

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
CÂMPUS DE PORTO NACIONAL  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

Rua 03, Quadra 17, s/n | Jardim dos Ipês, Bloco VII, Sala 03 | 77500-000 | Porto Nacional/TO  
(63) 3363-9440 | [www.uft.edu.br/ppgg](http://www.uft.edu.br/ppgg) | [pposmgeo@mail.uft.edu.br](mailto:pposmgeo@mail.uft.edu.br)



**EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA E O USO DE DIFERENTES LINGUAGENS**

<b>Créditos:</b> 04	<b>Carga Horária:</b> 60 h/aula	<b>Tipo:</b> Optativa
---------------------	---------------------------------	-----------------------

**EMENTA:** O espaço geográfico como objeto de estudo. Espaço geográfico, arte e cultura. Os fundamentos das categorias geográficas território, paisagem e lugar, e, a relação com a arte e com a linguagem. A utilização de diferentes linguagens (TV, vídeo, fotografia, charge/cartum/histórias em quadrinhos, música, literatura, grafite, artes visuais entre outras) no ensino de geografia em prol de uma aprendizagem significativa dos aspectos geográficos. Paisagem Cultural e Geografia. A dimensão espacial da cultura e da arte e sua relação com o ensino. Os fundamentos teóricos dos estudos culturais na pesquisa e no ensino de Geografia.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ALMEIDA, M. G. et al (orgs). Geografia e Cultura: os lugares da vida e a vida dos lugares. Goiânia: Vieira, 2008.

BAUMAN, Z. Ensaio sobre o conceito de cultura. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

BESSE, J. M. **Ver a terra:** seis ensaios sobre a paisagem e a geografia. Trad. Vladimir Bartalini. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BOSI, A. **Reflexões sobre a arte.** 7 ed. São Paulo: Ática, 2006.

CALLAI, H. C. **A formação do profissional da Geografia:** o professor. Ijuí: Ed. Unijuí, 2013.

CAVALCANTI, L. de S. **O ensino de Geografia na escola.** Campinas: Papirus, 2012.

CASTELLAR, S. M. V.; CAVALCANTI, L. S.; CALLAI, H. C. (orgs.) **Didática da Geografia:** aportes teóricos e metodológicos. São Paulo: Xamã, 2012.

CASTELLAR, S. M. V.; MUNHOZ, G. B. (orgs.) **Conhecimentos escolares e caminhos metodológicos.** São Paulo: Xamã, 2012.

CASTELLAR, S. M. V.; VILHENA, J. **Ensino de Geografia.** São Paulo: Cengage Learning, 2010.

DARDEL, E. **O homem e a terra:** natureza da realidade geográfica. Trad. Werther Holzer. São Paulo: Perspectiva, 2011.

PEREIRA, C. M. R. B. As existências geográficas na literatura de Moacyr Scliar. **Acta Geográfica**. Boa Vista, v.6, n.12, p.171-179, mai./ago. de 2012. Disponível em <<http://revista.ufr.br/index.php/actageo/article/view/504>>.

\_\_\_\_\_. **Geografias de mundo reveladas nas canções de Chico Buarque**. Tese (Doutorado em Geografia Humana). Universidade de São Paulo, 2013.

SALGUEIRO, H. A.. **Paisagem e Arte**. São Paulo: CBHA, 2000.

SANTOS, M. **Pensando o espaço do homem**. 4 ed. São Paulo: Hucitec, 1997.

\_\_\_\_\_. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. 4 ed. São Paulo: EdUSP, 2009.

SARLO, B. **Paisagens imaginárias**. São Paulo: Edusp, 1997.

SILVA, A. **Imaginários urbanos**. São Paulo: Perspectiva, 2001, 248 p.

TUAN, Y. F. **Espaço e lugar: a perspectiva da experiência**. Trad. Livia de Oliveira. São Paulo: DIFEL, 1983.

#### **BIBLIOGRÁFICA COMPLEMENTAR:**

CASTROGIOVANNI, A. C.; TONINI, I. M.; KAERCHER, N. A. (orgs.) **Movimentos no ensinar Geografia**. Porto Alegre: Compasso, 2013.

CAVALCANTI, L. de S. **Geografia, escola e construção de conhecimentos**. Campinas: Papirus, 1998.

GEERTZ, C. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1989.

HEIDEGGER, M. **A caminho da linguagem**. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2003.

KONG, L. Popular music in Geographical analyses. *Progress in Human Geography*, June 1995, vol. 19, n. 2, p. 183-198. Disponível em <<http://phg.sagepub.com/content/19/2/183.extract>>.

KOSIC, K. **Dialética do concreto**. Trad. Célia Neves e Alderico Toríbio. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1969.

MALPAS, J. E. **Place and experience: a philosophical topography**. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. Trad. Paulo Neves e Maria Ermantina Gomes Pereira. 7 ed. São Paulo: Cosac & Naif, 2009.

MYANAKI, J. **Geografia e Arte no ensino fundamental**: reflexões teóricas e procedimentos metodológicos para uma leitura da paisagem geográfica e da pintura abstrata. Tese (Doutorado em Geografia Física). Universidade de São Paulo, 2008.

NUNES, F. G. (org.) **Ensino de Geografia**: novos olhares e práticas. Dourados, MS: UFGD, 2011.

OSTROWER, F. **Universos da Arte**. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

PAULA, F. M. de A.; CAVALCANTI, L. de S.; SOUZA, V. C. (orgs.) **Ensino de Geografia e Metr pole**. Goiânia: Ed. América, 2014.

PEIXOTO, N. B. **Paisagens urbanas**. São Paulo: SENAC, 1996.

SARLO, B. **La ciudad vista**: mercancías y cultura urbana. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010.

TUAN. Y. F. **Place, art and self**. Santa Fe, New Mexico: Center for American Places Inc., 2004.